

Por **articular** entendemos el dar a cada nota su valor y ataque exactos en función de lo que indique la partitura. Dentro del ámbito escolar general (Primaria, Secundaria) entendemos por articulaciones básicas a la correcta diferenciación entre el ligado y el picado y sus combinaciones más frecuentes. También puede resultar interesante, diferenciar al menos dos tipos de picado (uno normal y otro corto).

**Ligado** o **legato** significa que todas las notas, excepto la 1ª, deberán realizarse sin interrupción del sonido sin que el soplo se interrumpa. Evidentemente, si nuestra capacidad pulmonar es inferior a la ligadura indicada por la partitura, no habrá más remedio que cortarla para respirar. El ligado se expresa por medio de la ligadura, una línea curva que abarca al grupo de notas que hay que ligar.

El **picado**, en cambio, obliga a realizar cada nota de manera separada de la siguiente. El picado se realiza mediante el empleo de la lengua que es el músculo encargado de cortar y dar paso al aire. El picado se expresa dejando las notas sin signo de articulación alguno (sin ligadura). Cuando se requiere un picado corto o muy corto (stacato), aparece un puntito sobre las notas.

### EJERCICIO 1.- Ligado o legato

♩ = 60 Golpe de lengua inicial (emisión)

Ligadura



TOTAL: 8 segundos sin interrupción sobre una nota tenida (prolongada).

TOTAL: 8 segundos de soplo sin interrupción sobre varias notas ligadas.



### EJERCICIO 2.- Picado sobre una sola nota (el soplo debe mantenerse sin interrupción hasta llegar a la coma de respiración).

♩ = 60 Respirar



### EJERCICIO 3.- Ligado y picado sobre varias notas.



TOTAL: 6 segundos sin interrupción sobre varias notas ligadas.

TOTAL: 6 segundos sin interrupción sobre varias notas picadas.